

Шесть романсов

Соч. 73



Слова Д. РАТГАУЗА

1. МЫ СИДЕЛИ С ТОБОЙ...*

Andante non troppo $\text{♩} = 66$

p Мы си-де-ли-сто-

- бой у за-снув-шей ре-ки. С ти - хой

пе-сней про-плы - ли до-мой ры-ба - ки. Солн-ца луч зо-ло-

* У Ратгауза стихотворение из цикла „Романсы“.

Any-notes.com

- той за ре-кой до-го-рал... И те-бе я то-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line contains the lyrics: "- той за ре-кой до-го-рал... И те-бе я то-". The piano accompaniment consists of chords and some melodic fragments.

poco animando *poco cresc.*

- гда ни-че-го не ска-зал... Загре-ме-ло вда-

più f *p* *pp* *poco cresc.*

The second system continues the musical score. It includes performance directions: *poco animando* and *poco cresc.* above the vocal line, and *più f*, *p*, *pp*, and *poco cresc.* below the piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- гда ни-че-го не ска-зал... Загре-ме-ло вда-". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the bass line.

riten. *mf*

- ли... на-дви-га-лась гро-за... По рес-ни-цам тво-

più f

The third system includes the performance direction *riten.* above the vocal line and *mf* below it. The vocal line lyrics are: "- ли... на-дви-га-лась гро-за... По рес-ни-цам тво-". The piano accompaniment features a *più f* dynamic marking.

a tempo

- им по-ка-ти-лась сле-за... И с без-ум-ным ры-да-ньем к те-

The fourth system includes the performance direction *a tempo* above the vocal line. The vocal line lyrics are: "- им по-ка-ти-лась сле-за... И с без-ум-ным ры-да-ньем к те-". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Any-notes.com

f

p

mf

- бе я при-пал... И те-бе ни-че-го, ни-че-го не ска-

Poco più [mosso]

f

p *mf*

- зал. И те-перь, в э-ти дни я, как преж-де, о-

Any-notes.com

espress.

f *mf*

- дин, уж не жду ни-че-го от гря-ду-щих го-

mf

f *p* *cresc.*

- дин... В серд-це жиз-нен-ный звук

Мир-звук.рф

Any-notes.com

уж дав-но от-звучал... *f* Ах, зачем, ах, зачем

creso. *ff*

я те-бе ни-че-го, *rit.* ни-че-го не ска-

f *mf*

Any-notes.com

Темпо I
- зад!..

p

p *p* *dim.* *pp*

Мир-звук. (1893г.)